



Artigos:

OS TRANSTORNOS MENTAIS SOB DUAS LENTES: pertinência do cinema à compreensão do jornalismo factual	
<i>Cássia Lobão ASSIS</i>	04
BELAS, RECATADAS E DO LAR? performances de intimidade na disputa de sentidos sobre ser mulher	
<i>Daniela REIS DO NASCIMENTO</i>	19
COMUNICAÇÃO E UNIVERSIDADE PÚBLICA: panorama das pesquisas em revistas brasileiras (2000-2018)	
<i>Gabriela Silva MENESES DE OLIVEIRA</i>	44
JORNALISMO LITERÁRIO E INVENÇÃO DO COTIDIANO: paisagens humanas com Eliane Brum	
<i>Grazielle Rodrigues de OLIVEIRA</i>	62
A CONSTRUÇÃO DA CENOGRAFIA E DO <i>ETHOS</i> EM RELAÇÃO À GREVE DOS CAMINHONEIROS NAS PÁGINAS DA REVISTA VEJA	
<i>Jaqueline da Silva Torres CARDOSO</i>	72
O MASTERCHEF BRASIL E O TWITTER: estratégias transmídias na experiência do reality show	
<i>Kyron Cecio Soares DIAS e Cecília Maria da Costa LEITE</i>	88
VLADO (NO) PRESENTE: memória, acontecimento e atualizações narrativas sobre Vladimir Herzog nas redes sociais	
<i>Marcella Maria Monteiro VIEIRA</i>	105
A DIFUSÃO TECNOLÓGICA NA GÊNESE DO AGRONEGÓCIO BRASILEIRO	
<i>Márcio Maltarolli QUIDÁ e Adilson Vaz CABRAL FILHO</i>	125